

Metodo, atteggiamento, consapevolezza.
Dalla percezione di autoefficacia all'efficacia
effettiva.

Roberto Trinchero

Università degli studi di Torino

roberto.trinchero@unito.it

Slides disponibili su:

www.edurete.org/conv/asitor2023.zip

Una definizione chiave...

Orientamento

«L'orientamento è un processo volto a facilitare la **conoscenza di sé**, del **contesto** formativo, occupazionale, sociale culturale ed economico di riferimento, delle **strategie** messe in atto **per relazionarsi** ed interagire in tali realtà, al fine di favorire la maturazione e lo sviluppo delle competenze necessarie **per poter definire** o ridefinire **autonomamente obiettivi personali e professionali** aderenti al contesto, elaborare o rielaborare un progetto di vita **e sostenere le scelte relative**»

Orientamento formativo: cinque elementi chiave

- Conoscenza di sé;
- Conoscenza del contesto e delle opportunità;
- Capacità di relazionarsi e interagire con gli altri;
- Capacità di definire obiettivi aderenti al contesto e coerenti con un progetto di vita personale;
- Capacità di intraprendere e sostenere le scelte necessarie per raggiungere tali obiettivi, nei vincoli imposti dal Sé e dal contesto;



Autoefficacia

Percepita ← → Effettiva

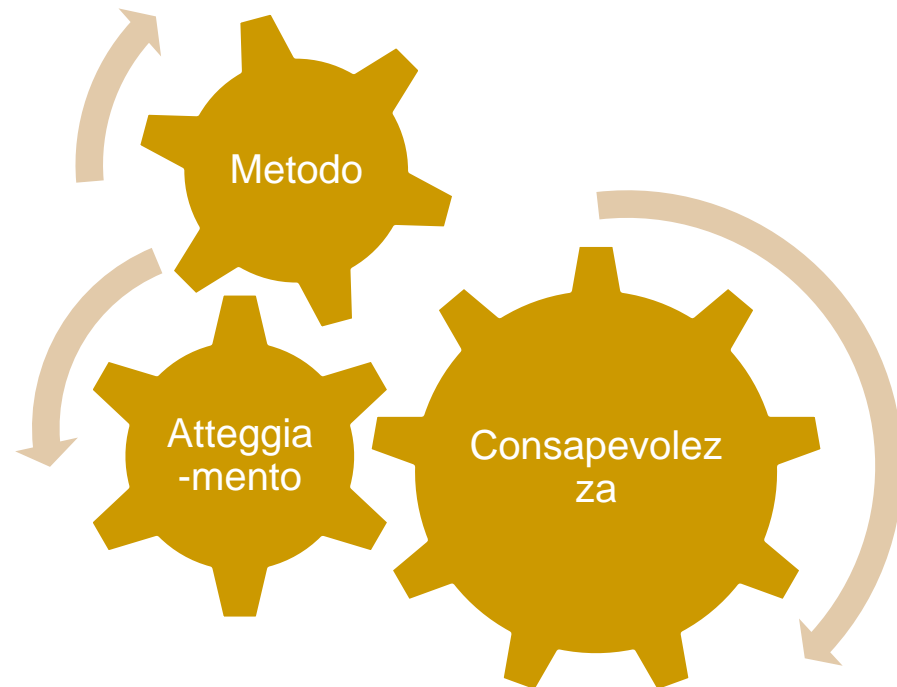
Due concetti chiave: *sensò di autoefficacia e autoefficacia effettiva...*

⇒ L'**autoefficacia** di un soggetto (Bandura, 1977, 1986, 1997):

- Si riferisce alla convinzione nella propria capacità di mettere in atto le **azioni necessarie per ottenere risultati** prefissati;
- Riflette la fiducia nella capacità di **esercitare il controllo** sulla propria motivazione, comportamento e ambiente sociale;
- Influenza gli **obiettivi** che il soggetto si pone, le **risorse** che investe e le probabilità di **riuscita**;
- Varia a seconda del **dominio** di competenza considerato e delle **circostanze** contestuali;

⇒ Per tradursi in esiti visibili (**autoefficacia effettiva**) richiede di:

- Sapere cosa fare → **Metodo**;
- Adottare i giusti modi di pensare per farlo → **Atteggiamento**;
- Conoscere le proprie potenzialità e i modi per esprimerle, i propri limiti e i modi per superarli → **Consapevolezza**;



Metodo, Atteggiamento, Consapevolezza

- **Metodo** → acquisire informazioni, selezionare quelle rilevanti per i propri scopi, assegnarvi significato, assimilarle, trasformarle in altre, conservarle in memoria, utilizzarle per pianificare azioni e metterle in atto, valutare gli esiti delle proprie azioni;
- **Atteggiamento** → essere aperti e flessibili, ascoltare, fare domande, esperire attraverso i sensi, riflettere sull'esperienza, assumere rischi, persistere, immaginare, meravigliarsi, interagire con gli altri, essere chiari e accurati, essere piacevoli, non agire impulsivamente;
- **Consapevolezza** → far emergere potenzialità da valorizzare e limiti da superare, apprendere riflettendo sull'esperienza, tracciare i propri successi nel tempo per far evolvere in positivo la propria «immagine di sé».

Lo Studente Strategico (*Good Strategy User*, GSU)

È un soggetto **efficace nel raggiungere i propri obiettivi**, non tanto grazie alle proprie capacità innate, quanto **grazie all'esercizio di metodi/strategie, atteggiamenti e consapevolezza** che gli consentono di dirigere i propri processi di pensiero e di utilizzare al meglio le proprie potenzialità. Si contraddistingue per (Borkowski e Muthukrishna, 2011):

1. **Conoscenze/abilità** approfondite su più argomenti e **rapido accesso** ad esse; **METODO**
2. Padronanza di un **ampio numero di strategie** utili per affrontare situazioni di apprendimento;
3. Comprensione del **quando**, in quali contesti e del perché queste strategie **siano importanti**;
4. Capacità di **selezionarle, applicarle, combinarle** opportunamente e **monitorarne** l'applicazione in modo riflessivo;

5. Credere che le **capacità mentali non siano innate** ma possano crescere; **ATTEGGIAMENTO**
6. Credere nell'**impegno**, applicato con attenzione e sistematicità;
7. Essere intrinsecamente motivato, **orientato al compito** e guidato da obiettivi di padronanza;
8. **Non temere il fallimento** (anzi ritenerlo in qualche modo necessario per il raggiungimento del successo) e vedere quindi il **mettersi alla prova come opportunità di apprendimento**;

9. Possedere molteplici e concrete **immagini di "possibili sé"**, sia desiderati sia temuti, relativi al futuro immediato e lontano;
10. Aver ricevuto (e sapere di poter ricevere) **supporto** nell'acquisire tutte queste caratteristiche dalla famiglia, dai pari, dalla scuola e in generale dalla società.

CONSAPEVOLEZZA

L'efficacia effettiva emerge nei:

- **Modelli interpretativi** con cui il soggetto si accosta ad una situazione, vi assegna significato, la vede da punti di vista differenti, ne coglie i particolari rilevanti che gli consentono di stabilire le similitudini tra quella situazione ed altre già conosciute e quelli che rendono unica quella situazione → *Strutture di interpretazione*;
- **Modelli di azione** con cui il soggetto punta a trasformare la situazione di partenza per portarla nella condizione desiderata, applicando procedure già conosciute nelle situazioni in cui ha senso farlo e ideando linee di azione innovative nelle situazioni caratterizzate da originalità e unicità → *Strutture di azione*;
- **Modelli di autoregolazione** con cui il soggetto mette alla prova i propri modelli interpretativi e di azione, sperimentandoli attivamente, giudicandone l'efficacia momento per momento ed esercitando la flessibilità cognitiva necessaria per ammettere i propri errori e per operare le opportune “correzioni di rotta” → *Strutture di autoregolazione*;
- ➡ Utilizzati in modo coordinato portano all'«agire con competenza» (forma paradigmatica di agire efficace in relazione agli scopi e ai valori di riferimento).

Osservare gli esiti dell'autoefficacia effettiva («agire con competenza»)...

Interpretazione	aZione		Autoregolazione
Processi cognitivi coinvolti nell'assegnare significato a oggetti, situazioni, fatti, concetti, procedure	Processi cognitivi coinvolti nell'agire su oggetti, situazioni, fatti, concetti, procedure		Processi cognitivi coinvolti nel riflettere sulle proprie assegnazioni di significato e sulle proprie azioni
Cogliere... Identificare... Individuare... Localizzare... Riconoscere... Scegliere... Selezionare...	Analizzare... Attribuire... Calcolare... Classificare... Confrontare... Costruire... Descrivere... Dimostrare... Eseguire... Formulare... Ideare ... Ipotizzare... Organizzare... Pianificare...	Produrre... Progettare... Rappresentare graficamente... Realizzare... Riassumere... Ricavare... Riformulare... Spiegare... Tradurre da un formalismo ad un altro ... Trovare esempi di... Trovare similarità e differenze in... Utilizzare un modello per... Utilizzare una procedura per...	Argomentare... Chiarificare... Criticare... Difendere... Giudicare... Giustificare... Motivare... Trovare errori...
Sono i processi che consentono di capire cosa fare in una situazione non nota a priori, che non può essere affrontata tramite la semplice applicazione di una procedura predefinita.	Sono i processi che consentono di intervenire in situazioni concrete allo scopo di perseguire determinati scopi.		Sono i processi che consentono di riflettere sulle “buone ragioni” alla base dei propri comportamenti, scelte, atteggiamenti messi in atto in una situazione concreta e quindi di valutarli criticamente e di modificarli se e quando necessario.

...mettendo gli studenti nelle giuste situazioni-problema...

L'«agire con competenza» emerge mettendo lo studente in situazioni che richiedono di MOBILITARE le proprie risorse per formulare una soluzione ad un problema proposto, **inedito e aperto**:

Situazioni-problema → Sono situazioni reali o irreali, ma **utili per ragionare** (ad esempio, “Quali problemi potresti avere nel cucinare una frittata, se fossi sulla Luna?”)

Compiti di realtà → Fanno **esplicito riferimento ad una situazione reale** (es. Se avessi a disposizione i seguenti ingredienti, come potresti cucinare una frittata?)

Compiti autentici → Richiedono allo studente di mettere in atto la **stessa prestazione che metterebbe in atto un esperto** (es. Cucina una frittata con questi ingredienti che ti sono stati forniti: ...)

Se opportunamente progettate queste situazioni possono avere un alto **valore orientativo**.

... situazioni-problema ad «alto valore orientativo», trasversali ...

- 1 - Racconta con parole tue una lezione o esperienza fatta a scuola che ti è particolarmente piaciuta, spiegando anche perché;
- 2 - Racconta una vicenda in cui ti sei sentito particolarmente bravo nel fare qualcosa, spiegando anche perché ti sei sentito così;
- 3 - Disegna una tua invenzione, pensata per risolvere un problema che percepisci come significativo nella vita di tutti i giorni;
- 4 - Immagina te stesso tra 10 anni. Descriviti nella maniera più dettagliata possibile: come sei, cosa fai, cosa ti piace, cosa ti proponi per il futuro, cosa ricordi del passato;
- 5 - Scegli un personaggio adulto (reale, visto sui media o del tutto immaginario) che senti particolarmente vicino al tuo modo di essere. Descrivilo nella maniera più dettagliata possibile: com'è, cosa fa, cosa gli piace, cosa si propone per il futuro, cosa ricorda del passato;
- 6 - Racconta la storia della tua vita scegliendo e presentando degli oggetti che ti descrivono bene (es. abiti, giochi, manufatti, fotografie, disegni, ...), non limitandoti al passato ma proiettandola nel futuro;
- 7 - Quali opportunità lavorative offre il tuo territorio? Utilizza siti web rintracciati con i motori di ricerca e inserzioni su quotidiani e riviste specializzate e compila tabelle e grafici riassuntivi per descrivere l'offerta lavorativa che emerge dai dati che hai raccolto;
- 8 - Compara le offerte lavorative di due territori differenti (assegnati dall'insegnante), rintracciando informazioni in Internet, e metti in evidenza elementi comuni e differenze;
- 9 - Organizza un'uscita didattica nella quale, con i tuoi compagni, vuoi visitare un luogo dove si svolge un lavoro che ti affascina particolarmente. Descrivi cosa ti aspetti di trovare in quel luogo di lavoro e perché;
- 10 - Descrivi un mestiere che ti affascina particolarmente. Come immagini la giornata lavorativa di chi lo svolge?.

... o disciplinari, ...

A - (Italiano) Leggi questo testo ... e poi: a. descrivi qual è l'argomento che tratta; b. elenca le informazioni principali che ci dà; c. di queste informazioni spiega quali sono i fatti (ossia quello che è successo veramente) e quali sono le opinioni (ossia quello che pensa l'autore);

B - (Matematica) Una tartaruga parte da un punto e procede in questo modo: avanza di 2,5 metri, gira a sinistra di 90 gradi, avanza di 3 metri, gira a sinistra di 90 gradi, avanza di 2,5 metri, gira a sinistra di 90 gradi, avanza di 3 metri. Quale figura ha tracciato? Qual è il perimetro della figura? Qual è l'area?;

C - (Scienze) Come fa un albero a trasformarsi in carta? Formula ipotesi personali sul processo di lavorazione, scrivile sul quaderno e poi controllale guardando questo documentario video proposto dall'insegnante: ... Per ciascuna delle ipotesi scritte, descrivi quali sono i fatti visti sul documentario che le smentiscono o le rafforzano;

D - (Tecnologia) Leggi questa scheda che descrive il funzionamento di ... (ad esempio, frullatore, aspirapolvere, lavatrice, computer, telefono, televisore, stereo, bicicletta, automobile) e disegna uno schema commentato che illustri le varie parti e spieghi a cosa servono;

E - (Storia) Componi un disegno sinottico (ossia un disegno che dia uno sguardo d'insieme e che contenga tutti gli aspetti fondamentali di un dato argomento) per descrivere la vita degli uomini durante la Rivoluzione Francese. Se non sai disegnare bene, puoi fare un collage utilizzando figure reperite su web;

F - (Geografia) Con una carta geografica sottomano pianifica un viaggio in automobile da ... a Descrivi quali zone attraverserai, quali paesaggi vedrai, quali fiumi e torrenti dovrai superare e di quanti chilometri dovrai percorrere complessivamente. Pianifica per il tuo viaggio anche due tappe intermedie in luoghi che, secondo te, vale la pena di visitare;

G - (Arte e immagine) Guarda queste tre opere d'arte (o prodotti espressivi in generale): ..., ..., Quali elementi hanno in comune? Quali elementi le differenziano? Trovane il maggior numero possibile e descrivile sulla base di questi elementi;

H - (Educazione civica) L'articolo 1 della Costituzione della Repubblica Italiana dice che «L'Italia è una Repubblica democratica, fondata sul lavoro». Cosa vuol dire secondo te? Cosa vuol dire «democratica»? Cosa vuol dire «fondata sul lavoro»? Prova a rispondere pensando anche a situazioni tratte dalla tua vita quotidiana.

..., ponendo loro consegne in grado di far emergere metodi, atteggiamenti, consapevolezza, su cui lavorare...

Descrittore	<i>Canovacci per la costruzione di consegne didattiche e valutative</i>
Cogliere...	<p>Leggi questo testo (o visiona questo diagramma o immagine) ... e dì a quale situazione potrebbe riferirsi.</p> <p>Leggi questo testo (o visiona questo diagramma o immagine) ... e dì quali sono i messaggi (o i significati) che intende dare.</p> <p>Leggi questo testo (o visiona questo diagramma o immagine) ... e dì quali sono gli elementi connessi al seguente tema (o obiettivo) ...</p> <p>Leggi questo testo (o visiona questo diagramma o immagine) ... e dì quali elementi secondo te sono connessi tra di loro.</p> <p>Osserva questa situazione (o immagine) ... è dì quali sono i segni che fanno capire a cosa si riferisce (o chi è passato o cosa è successo).</p> <p>Da quali elementi presenti in questo testo (o diagramma o immagine) puoi capire che ...?</p> <p>Da quali elementi presenti in questo problema ... puoi capire come risolverlo?</p>
Identificare...	<p>Leggi questo testo (o visiona questo diagramma o immagine) ... e identifica l'oggetto descritto (o la situazione descritta).</p> <p>Osserva questo oggetto (che non hai ancora visto) ... e dì che cosa potrebbe essere.</p> <p>Leggi questo testo (o visiona questo diagramma o immagine) ... e identifica gli elementi che rispettano il seguente modello ...</p>
Individuare...	<p>Leggi questo testo (o visiona questo diagramma o immagine) ... e individua i contenuti trattati e gli elementi essenziali.</p> <p>Leggi questo testo (o visiona questo diagramma o immagine) ... e individua gli elementi che hanno le seguenti caratteristiche ...</p> <p>Leggi questo testo (o visiona questo diagramma o immagine) ... e individua gli elementi che ti consentono di capire come rispondere alle seguenti domande ...</p> <p>Leggi questo testo (o visiona questa immagine) ... e individua tutti i personaggi che hanno un ruolo nella vicenda narrata (o rappresentata), elencandone i nomi.</p> <p>Leggi questo testo (o visiona questa immagine) ... e individua tutti i personaggi che appartengono ad una data categoria (es. la Principessa, il Supereroe), elencandone i nomi.</p>
Localizzare...	<p>Leggi questo testo (o visiona questo diagramma o immagine) ... e indica su di esso la collocazione degli elementi che presentano le seguenti caratteristiche ...</p> <p>Ascolta questa descrizione ... e collega quanto detto al disegno, schema, diagramma o mappa concettuale che ti è stato fornito, scrivendo su di esso con una matita cancellabile.</p>

... e compilando un bilancio che ne documenti la crescita e ne faciliti l'acquisizione di consapevolezza...

Obiettivo (tratto da programmazione/ curricolo)	Prova 0	Attività 1	Attività 2	Attività 3	Prova 1	Attività 4	Attività 5	Prova 2	...	Attività 12	Prova 4	Livello raggiunto	Crescita nel periodo
<i>Cogliere</i> l'argomento centrale e le informazioni principali in vari tipi di interazioni comunicative (ad esempio, un testo letto ad alta voce, un resoconto di esperienza personale, una conversazione collettiva).													
<i>Cogliere</i> la natura della situazione comunicativa (in diverse situazioni comunicative) e produrre interventi adeguati.													
<i>Individuare</i> contenuti ed elementi essenziali all'interno di vari tipi di testi (descrittivi, narrativi, realistici e fantastici) letti dall'insegnante.													
<i>Descrivere</i> esperienze di tipo oggettivo e soggettivo e produrre narrazioni con un lessico ricco e appropriato, rispettando l'ordine cronologico e logico degli eventi, esprimendosi in modo chiaro ed esaustivo.													
<i>Trovare errori</i> nel proprio modo di comunicare e cambiarlo quando necessario.													
...													

... in grado di alimentare opportunamente l'e-Portfolio...

«L'orientamento è un
processo non episodico ma
sistematico»



Se svolta a partire da situazioni-problema mirate e pensata in un'ottica di competenza, **la didattica corrente delle discipline è essa stessa una forma efficace di orientamento.**

Grazie per l'attenzione...

roberto.trinchero@unito.it